

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

Державне агентство України з питань
кіно

|
Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Стейдж Сервіс»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Від 26.05.2021 № 001098
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Від 31.05.2021 № 1123/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	У суб'єкта кінематографії відсутні обмеження, передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії», що підтверджується Листом-гарантією, яка додається.

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	«Світлана Коливанова – танець незламності»
-------------------	--

Режисер-постановник	Хорошилова Аліна Олександрівна		
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ		
Перший фільм	Так		Ні •
Сценарій	• Оригінальний		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)		
Автор сценарію	Хорошилова Аліна Олександрівна		
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм		
	Неігровий (документальний) фільм	•	
	Анімаційний фільм		
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	•	
	Авторський фільм		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	•	
	Короткометражний фільм		

	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	•
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	•
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям <u>Документування воєнних злочинів та про героїзм служб, які захищають, забезпечують/підтримують життєдіяльність суспільства країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів</u> (назва тематичного напрямку)	Так	•	Ні	
Жанр	документальний			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	•	Чорно-білий	
Хронометраж	70хв			

Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	•	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	•
	Інший:			
Стислий зміст кінопроєкту	<p>Це історія про Світлану Коливанову, легендарну балерину, яка досягла неймовірного успіху протягом своєї довгої та насиченої кар'єри, але не бажає зупинятись навіть у віці 81 року. Фільм має на меті показати аудиторії, що герої існують не тільки у казках, але й у реальному житті. Україна є батьківщиною багатьох людей, якими захоплюються у світі. Настала пора й українцям дізнатись про співвітчизників, якими варто пишатись і з кого слід брати приклад.</p>			
Знімальний період	З якого періоду (грудень, 2024рік)		До якого періоду (лютий, 2025рік)	
Кількість знімальних днів	6 днів			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (6 днів)			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: 2026 рік			
	Країна 2:			
	Країна 3:			

Загальний бюджет	1 998 200,00 грн.
Обсяг державної підтримки	1 998 200,00 грн.

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Галаган Олена Володимирівна - директор компанії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Галаган Олена Володимирівна - директор компанії
До заяви додаються	<p>синопсис;</p> <p>тритмент;</p> <p>біографія та фільмографія режисера-постановника _ А. Хорошилова;</p> <p>біографія та фільмографія автора сценарію _А. Хорошилова;</p> <p>інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи_ CV_ Д.Юріков , CV_О. Галаган,</p> <p>копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму;</p> <p>режисерське бачення;</p> <p>продюсерське бачення;</p> <p>маркетингова стратегія;</p> <p>додаток 7 _лист гарантія;</p> <p>згода на обробку персональних даних _Галаган О.В. (директор/продюсер);</p>

	<p>згода на обробку персональних даних_ Хорошилова А. (автор сценарію/режисер-постановник);</p> <p>довідка відповідності суб'єкта кінематографії критеріям ТОВ «Стейдж Сервіс» _ статті 8 Закону України;</p> <p>довідка національного виробника;</p> <p>форма 1;</p> <p>додаток 5;</p> <p>додаток 4.</p>
--	---

Реквізити посадової особи-підписувача¹

<p>Директор ТОВ «Стейдж Сервіс»</p>	<p>Олена ГАЛАГАН</p>
---	----------------------

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
